

SCIENCE & MAGIE

N° 59

MAGIE ET POUVOIRS  
DES  
PIERRES



LA SANTÉ PAR LES PIERRES

## TABLE DES MATIÈRES

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| MAGIE ET POUVOIR DES PIERRES ..... | 3  |
| Agate .....                        | 4  |
| Aigue marine .....                 | 5  |
| Ambre .....                        | 6  |
| Améthyste .....                    | 7  |
| Aventurine .....                   | 9  |
| Béryl .....                        | 9  |
| Calcédoine .....                   | 10 |
| Chrysocolle .....                  | 11 |
| Citrine .....                      | 11 |
| Corail .....                       | 12 |
| Corindon .....                     | 13 |
| Cornaline .....                    | 14 |
| Cristal de roche .....             | 14 |
| Diamant .....                      | 15 |
| Émeraude .....                     | 17 |
| Grenat .....                       | 19 |
| Jade.....                          | 20 |
| Jais, (ambre noir) .....           | 21 |
| Jaspe .....                        | 22 |
| Lapis lazuli .....                 | 23 |
| Malachite .....                    | 23 |
| Nacre .....                        | 24 |
| Onyx .....                         | 24 |
| Opale .....                        | 25 |
| Perles .....                       | 26 |
| Quartz.....                        | 28 |
| Rubis .....                        | 29 |
| Saphir .....                       | 30 |
| Sardoine.....                      | 31 |
| Serpentine .....                   | 31 |
| Strass .....                       | 32 |
| Topaze .....                       | 32 |
| Tourmaline .....                   | 32 |
| Turquoise .....                    | 33 |
| Variolite .....                    | 34 |
| Zircon .....                       | 35 |
| Deux diamants maléfiques .....     | 35 |
| Le Florentin .....                 | 36 |
| Le Hope .....                      | 44 |
| Bibliographie .....                | 48 |

## MAGIE ET POUVOIR DES PIERRES

Voici les «Pouvoirs» que la Tradition attribue aux pierres précieuses et semi-précieuses. Les hommes primitifs voyaient déjà dans certains minéraux des intermédiaires entre la créature et la divinité. Dès la plus haute antiquité les prêtres accordaient à quelques pierres choisies un pouvoir bénéfique ou maléfique, le pouvoir de guérir.

Les artisans de la préhistoire qui taillèrent le silex, la calcédoine ou l'agate pour en faire des outils, ne se doutèrent pas que des millénaires plus tard, leurs descendants allaient sacraliser ces pierres polies, les baptiser "*pierres de tonnerre*" ou "*pierres de foudre*" comme si, filles de l'éclair, elles étaient tombées du ciel.

Pline affirmait que le choc des orages donnait aux nuages la dureté du cristal, et que c'est la foudre en les brisant, qui les dispersait dans la nature en morceaux vitrifiés.

Durant des siècles, les pierres taillées furent aussi le symbole de la fertilité et de pouvoir surnaturel. Placées dans les fondations, les murs ou le faite des maisons, elles les protégeaient de la foudre, du mauvais-oeil, ou des jeteurs de sorts. Pointes de flèches et de javelots, haches, limes et polissoirs servirent aussi de talismans porte bonheur, jusqu'à ce qu'au 18<sup>e</sup> siècle Nicolas Mahudel mît un point final à ces belles légendes, en démontrant que ces pierres ouvragées étaient tout simplement le produit d'un travail humain.

D'antiques traditions vont jusqu'à prétendre que les pierres précieuses sont vivantes et peuvent à leur tour donner la vie, qu'elles naissent de la roche, après avoir mûri en elle, tels des fruits minéraux.

Nos ancêtres pensaient que les météorites, ces pierres noires tombées du ciel, étaient habitées par un dieu protecteur et guérisseur. Si la pierre brute fut considérée comme une matière passive, la pierre taillée par Dieu ou par les hommes, indiquait le passage de l'âme obscure à l'illumination de la connaissance divine.

Ainsi le **bétyle** marque l'endroit où Dieu est lui-même descendu sur terre.

Le christianisme naissant conserva ici et là ces superstitions populaires, se contentant de les assimiler, en gravant les pierres sacrées d'une croix symbolique, les marquant ainsi de son sceau.

Nos campagnes fourmillent d'exemples:

Contre le "Mauvais Œil", les Savoyards portaient du quartz brut, ou une pyrite appelée aussi "*Pierre de santé*".

Contre les envoûtements, les Berrichons usaient de la "*Malfoudre*", une pierre de volcan taillée et polie. Dans le Dauphiné, c'était la *Pierre de Saint-Vincent*, pierre noire en forme d'étoile, la "*Pierre de Digne*" qui protégeait du "Mauvais Œil" et des maladies. Dans le Languedoc, c'était l'oursin fossilisé qui éloignait les esprits mauvais.

La tradition populaire variait d'une province ou d'un pays à l'autre. On portait les précieuses gemmes sur soi, en sautoir, sous forme de collier, de bracelet, de pendentif ou de bague. Certaines pierres étaient posées sur le corps du malade à l'endroit où il souffrait ou "chargeaient" l'eau en séjournant, de quelques heures à quelques jours, dans la cruche familiale, donnant "*l'eau de cristal*" ou "*l'eau de saphir*".

Aux frontières de la médecine, de la religion et de la magie, ces croyances attribuaient des vertus et pouvoirs aux minéraux communs comme aux pierres les plus précieuses.

### Agate



Elle guérit les morsures des vipères et des scorpions, développe la confiance en soi. Elle est réputée attirer les héritages, et permet de retrouver les trésors cachés. A l'homme qui la porte sur son cœur, elle procure la faveur des femmes qu'il convoite. En Afrique noire, pour

attirer la pluie, les sorciers utilisent certaines agates appelées dans leur rituel “*pierre de pluie*”.

**Lithothérapie :** L’agate préserve la voix des maux de gorge, éloigne la peste, fortifie le cœur.

### Agate blanche

(agate mousse ou pierre de lait)

Elle est le talisman des femmes enceintes et des nourrices. Elle se porte au niveau du cœur ou dans la main comme “*pierre de caresse*”. L’agate offerte à la Saint-Jean préserve la femme à qui on l’offre, de toute infidélité. Elle guérit les plaies envenimées par les piqûres d’insectes ou de serpents.

**Lithothérapie :** L’agate blanche soigne les migraines et les maladies de peau.

### Aigue-marine



Variété commune du béryl allant du bleu au bleu-vert très pâle. C’est la pierre des navigateurs et des poètes, des mystiques et des thaumaturges. Elle protège et inspire les hommes de lettres, les romanciers et les versificateurs. Elle procure l’éternelle jeunesse de l’esprit et l’immortalité. La tradition veut que l’aigue-marine provienne du trésor sous-marins amassé par les Sirènes. Ces naïades légendaires en parsèment les rivages où elles attirent les marins. C’est devenu la pierre des navigateurs, qui les protège contre leurs chants.

**Lithothérapie:** L’Aigue marine soigne les varices, améliore la vision, combat les allergies, calme les spasmes.

## Ambre gris



**C**oncrétion de sécrétions intestinales de cétacés marins, tels le cachalot, l’ambre gris a un parfum très prononcé semblable à celui du musc. Il est réputé aphrodisiaque. Souvent appelé “*pierre d’amour*”, on dit qu’en se frottant les seins et le pubis avec de l’ambre gris, une femme sera fécondée dans la nuit.

**Lithothérapie:** Guérit les maux d’estomac, la stérilité, la vérole, et dénoue “l’aiguillette”.

## Ambre jaune

### ou succin

**S**ymbole de l’attraction solaire, spirituelle et divine, l’ambre attire et unit. Les ecclésiastiques d’autrefois possédaient souvent un chapelet d’ambre qui, égrené sous leurs doigts en lisant leur bréviaire, exhalait en s’échauffant un parfum discret chassant les démons tentateurs. L’ambre préserve la virilité et délasse les nerfs.

En Bretagne, les mères remettaient à leurs filles, le jour de leurs noces, le collier d’ambre sacré hérité de leurs ancêtres, réputé chasser les démons, protéger des sortilèges et de toutes les maladies graves. Pour les musulmans, l’ambre dissout les mauvaises influences astrales, éloigne le mauvais oeil. Les nourrices parisiennes du XIX<sup>e</sup> siècle mettaient des colliers d’ambres au cou des enfants pour les préserver du croup et des caries dentaires. Vendu chez les bijoutiers ou en pharmacie jusqu’au milieu du XX<sup>e</sup> siècle, on en ornait le cou des bébés qui le mordillaient

pour calmer les gencives irritées et aider à la percée des dents. Réputés protéger des convulsions, des maux de dents et de gorge, voire même du croup, on expliquait que c'était le courant électrique induit par le collier qui éloignait tous ces maux.

**Lithothérapie:** L'ambre stabilise les énergies et favorise l'auto-guérison de toutes les maladies. Il guérit le zona, la malaria, les maladies de la vessie, l'asthme et la bronchite. Il calme les rhumatismes et combat la surdité.

### **Témoignage:**

*“Depuis que j’ai placé un collier d’ambre, ramené d’Italie, au cou de mon fils âgé de sept ans, il n’a plus jamais mal aux dents. Surprise par ce résultat, je me suis acheté un collier d’ambre pour moi et, depuis un an,*

## Améthyste



*je ne souffre plus de caries.” (Jocelyne Ramirez - Nice)*

**P**ierre violette de la famille des quartz, c'est la gemme bénéfique par excellence. Elle éloigne les maladies, attire le bonheur et la richesse. Pierre de la tempérance et de la sincérité, elle préserve de l'ivresse, immunise contre les jeteurs de sort, le poison et guérit de la goutte. Dans la tradition chrétienne, elle symbolise l'humilité et la sagesse. C'est la pierre de l'anneau épiscopal, l'évêque en tant que pasteur des âmes, devant se garder de toute ivresse, fût-elle spirituelle.

Portée en sautoir avec des plumes d'hirondelle et du duvet de paon, elle chasse les mauvais esprits, met en fuite les démons et neutralise les sorciers. Placée sous l'oreiller du dormeur, elle procure des rêves béné-

fiques, renforce sa mémoire et immunise contre les poisons spirituels et les tentations. On plaçait jadis une améthyste dans l'oreiller des garçons pour éviter qu'ils se masturbent. Portée en bague à l'auriculaire de la main gauche, l'améthyste gravée du symbole lunaire, préserve des envoûtements; gravée d'un soleil et portée à l'annulaire elle symbolise l'initiation.

**Lithothérapie:** Guérison des furoncles. Supprime le stress, calme les migraines, favorise le sommeil. L'améthyste est très efficace dans les états de névrose ou d'angoisse, les crises d'hystérie, les hallucinations.

### **Témoignage:**

*“Burrhus, général romain et préfet du prétoire, dut à la faveur d'Agrippine d'être chargé, à partir de 51, de l'éducation du jeune Néron. Il veillait à ce que chaque soir, une améthyste fût placée sous la paillasse de son élève à la hauteur de la tête du dormeur. Lui-même, convaincu des pouvoirs bienfaisants de cette pierre précieuse, portait une lourde bague ornée d'une énorme améthyste gravée du symbole lunaire. En l'an 62, il arriva à Burrhus d'oublier son bijou favori aux bains, après ses ablutions. Ce fut ce jour-là qu'on l'empoisonna, sur ordre de l'empereur. Peu après, Néron arbora la bague de son précepteur à la main gauche. Il l'avait fait ajuster à la mesure de son auriculaire. Jusqu'à sa mort, Néron demeura fidèle à cette améthyste.” “*

**Lithothérapie:** L'améthyste orientale guérit les maladies du sang et



## Aventurine

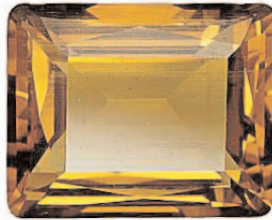


les affections vénériennes.

C'est une gemme rougeâtre qui scintille sous les reflets de la lumière. C'est par excellence la pierre de protection et de chance. Elle écarte tout danger sur le chemin des chercheurs et des coureurs d'aventure.

**Lithothérapie:** Puissant catalyseur d'énergie, l'aventurine soulage par ses vibrations douces. Elle facilite la guérison des affections cardiaques,

## Béryl



lutte contre le stress, soulage les tensions nerveuses.

Gemme transparente de la famille des émeraudes. On réserve généralement le nom de béryl aux émeraudes roses (**morganite**) jaunes ou incolores. Le nom proprement dit d'émeraude étant réservé aux pierres vertes et celui d'aigue-marine aux pierres bleues.

Le béryl jaune est un porte bonheur très apprécié par les femmes en manque d'amour ou abandonnées par des maris volages.

**Lithothérapie:** Le béryl sous toutes ses formes guérit l'acné juvénile,

## Calcédoine



les cystites, les maladies vénériennes.

Elle est le chef de file de la famille des quartz qui comprend les agates et les onyx. La calcédoine est la pierre des avocats et des orateurs. Démosthène en gardait une dans sa bouche lorsqu'il préparait ses discours. Elle tonifie l'esprit, délie la parole, empêche les blocages ou les trous de mémoire, conjure les maléfices oratoires. Elle fortifie la mémoire, assiste ceux qui passent des examens, aide à gagner les procès. On dit que François Mitterrand aime les calcédoines.

**Lithothérapie:** Calmant puissant pour les affections de la gorge et des cordes vocales.

### Témoignage:

*“Me Henri-Robert, l'un de nos plus célèbres avocats d'assises qui s'illustra dans les grands procès de la fin du 19e siècle, portait toujours sur lui, une calcédoine. Il confiait à ses intimes que c'était à cette pierre qu'il devait ses dons d'orateur et l'inspiration qui lui permettait de gagner les causes les plus difficiles. Lorsqu'un verdict était défavorable à son client, les mauvaises langues chuchotaient qu'il avait dû égarer son*

## Chrysocolle (pierre de borax)



*talisman.*”

**L**a Chrysocolle apporte le calme, l’harmonie et incite à la méditation. Elle apaise les excités, soulage les nerveux, modère les hyperactifs.

**Lithothérapie:** Cette pierre calme les nerveux, régularise le système hormonal, soulage les accouchées et les douleurs menstruelles.

Témoignage:

*“L’influence bénéfique de la chrysocolle sur les douleurs précédant l’enfantement, est connue depuis les temps les plus reculés. Empédocle, philosophe et médecin d’Agrigente, (Ve siècle avant J.C.) cite le cas d’une de ses patientes à laquelle il avait conseillé, quand elle sentait venir les premières douleurs, de placer une pierre de borax dans sa main droite. Il lui recommandait de la serrer lors de chaque contraction afin de lui réclamer son aide. “Grâce à cette précaution, affirme le sage, cette femme mit au monde de nombreux enfants sans en éprouver aucune*

## Citrine

(fausse topaze)



*gêne.*”

**P**ierre de quartz jaune. C’est la pierre des mythomanes et des bluffeurs. La citrine permet de mentir avec aplomb et même de se soumettre impunément au détecteur de mensonge.

**Lithothérapie:** Elle active la transmission nerveuse et dynamise le métabolisme. Facilite le transit intestinal et l’élimination des toxines.

Contrôle et régularise les pulsions.

**Témoignage:**

*“En 1987, aux Etats-Unis, un célèbre escroc, Robert C.D. Clerch, demanda à subir l’épreuve du détecteur de mensonge. Le juge Athena Losvelt accéda à la demande de l’inculpé, avec l’accord du procureur Granson. L’examen se révéla négatif. Et, bien que le détecteur de mensonge ne fût pas reconnu comme preuve par la loi de l’Etat où il était jugé, Clerch fut déclaré non coupable à l’issue de son procès. Pour les chroniqueurs judiciaires assistant à l’audience, il était clair que le test du détecteur avait pesé lourd sur le verdict. Or Clerch ne se séparait jamais de sa pierre fétiche, une citrine aux pouvoirs de laquelle il croyait et que, pour que l’on ne puisse la lui soustraire, même lors de son passage au greffe des diverses prisons où il fut amené à séjourner, il l’avait fait*

## Corail



*incruster dans une molaire creuse.”*

**L**e corail rouge conjugue les forces bénéfiques des trois règnes, minéral, végétal et animal. Il concentre en lui toutes les énergies cosmiques, développe le magnétisme personnel de celui qui le porte, préserve du mauvais sort, de l’orage et du poison. S’il se met à pâlir ou à se couvrir de taches, il prévient son possesseur d’une maladie prochaine.

Le collier de corail au cou des enfants est réputé favoriser la pousse des dents. Réduit en poudre, il aide à la lactation des femmes enceintes, mélangé au lait des nourrissons, il les protège du rachitisme. Il a le pouvoir d’arrêter les hémorragies en facilitant la coagulation. Le corail rouge offre à son possesseur longue vie et coeur ardent. S’il pâlit, il lui annonce une prochaine maladie, si des taches noires apparaissent c’est signe de mort proche. On le réduit aussi en poudre pour fabriquer des

philtres. Les Polynésiens le broient pour composer, avec de la poudre de perles noires, de l'essence de tiaré, de l'huile de tortue et quelques autres ingrédients, une pâte dont ils forment de curieux talismans.

Le corail porté en sautoir préserve des jeteurs de sort.

**Lithothérapie:** le corail revitalise l'organisme affaibli, combat l'anémie et régénère le sang. Sous la dénomination de corallium rubrum, le corail rouge est utilisé en homéopathie comme reconstituant. Il calme également les douleurs des sinusites.

**Témoignages:** *«Ferdinand I, roi de Naples, portait toujours un morceau de corail rouge sur lui, qu'il dirigeait vers toute personne en qui il croyait reconnaître un "jettatore", un jeteur de sort. (A. Ruffat)»*

*«La perle de corail restitue le magnétisme personnel grâce à l'action conjuguée des forces naturelles qu'elle concentre, car le corail accumule au fond des mers de nombreuses énergies dont les principales sont le*

## Corindon



*rayonnement solaire et le magnétisme terrestre. (D. Glück)»*

C'est le plus dur des minéraux après le diamant. Il regroupe entre autres dans sa famille le saphir et le rubis. Il est réputé guérir les maux d'estomac et les ulcères.

Broyé en fine poudre et mélangé au venin de vipère, les "faiseuses d'anges" l'appliquaient en cataplasmes sur le ventre des femmes qui désiraient avorter. Et pour atténuer le péché en train de se commettre, on plaçait dans la main de la femme enceinte une croix de la même matière. Le rubis est une variété de corindon rouge, très pur.

**Lithothérapie:** Lavages d'estomac, soins gynécologiques..

## Cornaline



**A**gate calcédoine transparente, ou “*Pierre de sang*”, elle varie du rouge clair au rouge cerise. Souveraine pour donner confiance aux timides, aux lymphatiques, aux nonchalantes et autres débilitées. Elle protège les pucelles du viol (peut-être par analogie avec sainte Agathe), arrête les hémorragies et symbolise la prospérité. Pour les musulmans, la cornaline chasse les mauvaises influences astrales, protège du mauvais oeil.

**Lithothérapie:** Arrête les saignements. Soigne les maladies du foie. Soulage les rhumatismes.

## Cristal de roche (Quartz)



**A**ppelé tour à tour “*Pierre de lumière*”, “*éclat des étoiles*”, ou “*diamant alchimique*” le cristal de roche symbolise la pureté. Avant de devenir instrument divinatoire, la boule de cristal était un talisman recherché, octroyant le pouvoir de clairvoyance et de sagesse. Des morceaux de cristal taillé appelés “*Pierre de serpent*”, ou “*Mains de gloire*” servaient jadis d’instruments aux initiés et aux alchimistes. Le cristal favorise le

“*voyage astral*”. Les palais de cristal des contes de fée abritent les princes et les rois bénis de Dieu. De nos jours, les adeptes du Nouvel Age utilisent le cristal comme catalyseur d’énergie pour effectuer des régressions dans le temps.

Si Pline l’Ancien attribuait sa formation à un refroidissement céleste, on soutenait au Moyen-Age que le cristal de roche était tout simplement de la glace tellement réfrigérée sur les cimes des montagnes, qu’elle ne pouvait plus fondre. Un savant persan, Abou Ali Hassan, affirmait, au 11<sup>e</sup> siècle, qu’on pouvait obtenir toutes les pierres précieuses à partir du cristal de roche, en les composant à la façon d’un élixir! Avant son emploi par les occultistes, les boules de cristal furent employées en Chine et au Japon, comme objets de culte. Un collier de cristal, si on le choisit blanc, donnera non seulement de l’attrait au visage par l’éclat de ses facettes, mais il chassera les douleurs produites par le refroidissement ou le lumbago. Les Voyants se trouveront bien de porter un tel collier qui fortifiera leur don de voyance.

**Lithothérapie:** Le cristal de roche est la pierre thérapeutique par excellence. Elle libère nos énergies, neutralise les vibrations négatives, purifie notre organisme. On l’utilise volontiers pour faire de l’*“eau de cristal”*.

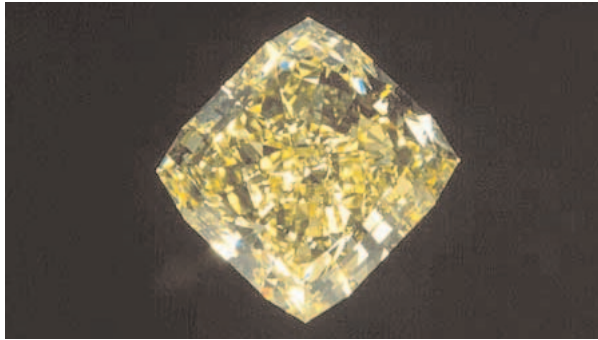
## Diamant



C’est un cristal pur de carbone, incolore, transparent. Très dur mais cassant, il incarne dans la tradition occidentale la souveraineté universelle, la perfection et l’incorruptibilité absolue. Plus dur que toutes les autres pierres, il ne peut être rayé que par lui-même, et disparaît sans lais-

ser de trace quand on le brûle. Pline le considérait comme le talisman universel qui protège de tous les poisons et de toutes les maladies. Il chasse les soucis, la colère, préserve les couples de l'infidélité et donne force, courage et invincibilité aux hommes.

Pour les Russes orthodoxes, le diamant favorise la chasteté et empêche la luxure. *«Pierre philosopale des alchimistes orientaux, le diamant dans le bouddhisme tantrique est le symbole de l'inaltérable, de l'invincible puissance spirituelle.. Le trône de Bouddha, situé au pied de l'arbre de la Bodhi, est un trône de diamant.» (Dictionnaire des Symboles).* On gravait jadis le symbole de Mars sur le diamant porté par un chevalier par-

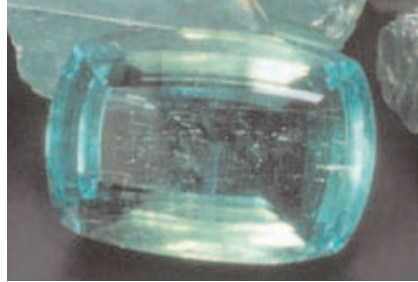


tant pour la Croisade afin de le rendre invisible à l'ennemi. Le diamant, roi des pierres précieuses, est le plus souvent bénéfique, mais il peut être aussi terriblement maléfisant.

Pour être bénéfique, le diamant doit être d'une pureté et d'une limpidité absolues, incolore ou blanc-bleu. Les diamants jaunes, roses ou noirs sont réputés maléfiques à des titres divers. Une croyance populaire voulait que le diamant fût le seul minéral à se reproduire si on l'enterrait durant cent ans au pied d'un chêne. Pour distinguer un vrai diamant d'un faux, on le frotte à l'aide d'un crayon d'aluminium qui laisse une trace sur les fausses gemmes.

**Lithothérapie:** Le diamant dynamise et rajeunit les organismes déficients, réjouit les atrabilaires, apporte la joie et la sérénité. Raspoutine prétendait que la poudre de diamant consommée avec du caviar guérissait du cancer.

## Émeraude



Gemme rare de la famille des bérils. C'est vers 2000 avant Jésus-Christ que furent découvertes les premières émeraudes près de la Mer Rouge. Elles furent à l'origine de la richesse fabuleuse des Pharaons. Aujourd'hui les plus belles gemmes proviennent de Colombie et leur prix dépasse largement celui du diamant. L'émeraude est une pierre précieuse à double facette, elle peut porter bonheur si elle est offerte sous de bons auspices. Comme l'opale elle est réputée acquérir les qualités mais aussi tous les défauts de celui ou de celle qui la porte, elle exige la fidélité. Si l'on achète une émeraude déjà portée, on risque d'hériter du meilleur mais aussi du pire. Aussi ne doit-on jamais acheter une émeraude sans connaître l'identité et le caractère de son ancien propriétaire.

Faste en orient, néfaste en occident, l'émeraude symbolise l'espérance et le renouveau. La tradition la présente comme la *"pierre du savoir"* la gemme sacrée de l'Hermès trismégiste des alchimistes, porteuse de la connaissance universelle, joyau permettant de percer les ténèbres de l'ignorance. L'émeraude favorise les entreprises amoureuses, éloigne les maléfices, délivre des ennemis visibles et invisibles. C'est une *pierre d'épreuves*, capricieuse et bizarre, tantôt favorable, tantôt maléfique, bénéfique parfois, surtout aux blonds. Elle protège les marins, les escrocs, les trafiquants.

Le christianisme garde envers l'émeraude une attitude ambiguë. Si dans l'Apocalypse, l'Eternel est décrit comme *"une vision d'émeraude"*, et que le vase sacré du Graal était taillé dans une gigantesque émeraude, qu'elle fut *"la Pierre du pape"*, le lapidaire chrétien la décrit le plus sou-

vent comme néfaste et dangereuse, car Lucifer portait une émeraude au front qu'il perdit dans sa chute. (Wolfram d'Eschenbach affirme pourtant que le Graal fut taillé dans l'émeraude tombée du front de Lucifer).

Chez les Romains, l'émeraude, "*Pierre de Vénus*", suscitait l'amour dans le cœur de la femme à qui on l'offrait.

Pour les Hermétistes, l'émeraude reste une pierre aux pouvoirs étendus, elle confère à celui qui la porte la clairvoyance et l'immortalité. Placée dans sa bouche, l'émeraude devient prophétique, permet de s'entretenir avec les esprits. Portée en bague à l'auriculaire la main gauche, elle protège des esprits mauvais, portée à l'annulaire de la main gauche elle canalise la volonté divine (pour son sacre, Napoléon choisit une belle émeraude parmi les bijoux de la couronne, et la fit monter en bague).

### **Témoignage:**

*Christophe Colomb croyait en Dieu, en son étoile et en la protection de son émeraude. C'était une pierre de toute beauté, qu'il avait ramenée d'une île qu'il avait baptisée Hispaniola (Haïti) lors de sa première traversée vers les Indes. Elle lui porta longtemps chance, jusqu'au jour où, lors de son quatrième voyage, il la perdit en vue de Veragua, lorsque cassa la chaîne trop usée qui la portait. Dès lors le sort tourna durant et il connut la faim, la maladie et l'ingratitude. Il réussit pourtant à survivre en obtenant des vivres des Indiens, auxquels il avait prédit une éclipse qui, lorsqu'elle se produisit, les convainquit de ses pouvoirs occultes. En 1504, de retour en Espagne, il subit les calomnies des jaloux et sombra dans la misère, malheurs que son fidèle José attribua à la perte de son émeraude.*

### **Témoignage:**

*"Pablo Escobar, le roi colombien de la drogue, qui contrôle également le trafic des émeraudes, la seconde richesse du pays, a pour coutume de faire porter des émeraudes par ses plus cruels sicaires. Lorsque ceux-ci meurent au combat, Escobar récupère les pierres ainsi "chargées" et les offre à ses nouveaux gardes du corps. Très superstitieux, il aurait été terriblement affecté lorsque, récemment, son émeraude fétiche perdit de son éclat. Pour lui faire reprendre vie, il l'aurait fait porter quelque temps par*

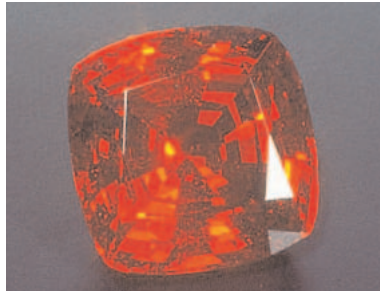
*le tigre royal de son zoo. Mais l'animal mourut peu après, lors de la prise de son quartier général d'été par l'armée colombienne." (Enrique Ramirez - La Prensa)*

**Lithothérapie:** L'émeraude est réputée revitalisante, bactéricide, anti-cancéreuse. Elle rajeunit les femmes fatiguées, normalise la tension artérielle, cicatrise les brûlures. L'eau d'émeraude a des vertus curatives pour le cancer de la peau et les dermatites aiguës.

## Émeraude orientale

**V**ariété verte de corindon, formée d'alumine pure. Lithothérapie: l'émeraude orientale protège de la malaria, de la fièvre jaune, des hallucinations.

## Grenat



**O**n en distingue plusieurs variétés: le grenat noble, ou almandine (variété la plus appréciée en joaillerie: rouge foncé tirant sur le violet. Le grenat pyrope (grenat de Bohême) rouge feu tirant parfois sur l'orangé. Le grenat commun ou grenat de chaux de Beudant: brun, vert clair ou rougeâtre. Le grossulaire (de couleurs variables) La spessartite (rouge hyacinthe), la mélanite (noire), l'ourvarovite (vert émeraude).

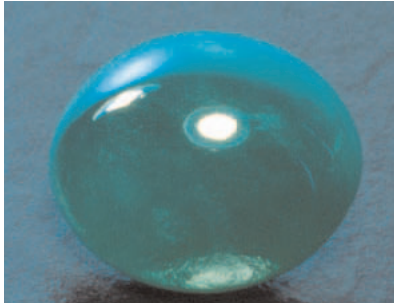
Le grenat stimule l'énergie sexuelle et développe l'imagination créatrice. Il est réputé protéger contre le malin et les dangers cachés. Il attire l'amour, rend les femmes infidèles mais immunise l'homme contre la trahison. Il est la mystérieuse et légendaire escarboucle des chevaliers du Moyen-Age dont on prétendait qu'elle rendait invulnérable. Une lettre du

Prince de Ligne affirme que le chevalier de Seingalt (le célèbre Casanova) portait une escarboucle sertie dans la peau de son testicule gauche.

L'escarboucle est une variété de grenat qui, selon les circonstances, conserverait sa luminosité dans l'obscurité.

**Lithothérapie:** Le grenat favorise la formation des globules rouges et régularise la circulation sanguine. Il protège de la contagion. L'escarboucle arrête l'insomnie en neutralisant les cauchemars, et la neurasthénie en fortifiant le coeur et le cerveau. En Grèce, elle passe pour protéger les enfants de la noyade.

## Jade



Emblème de perfection, c'est un minéral *Yang*, chargé d'énergie cosmique, symbolisant la douceur, la pureté et l'immortalité. Le jade est dans la civilisation chinoise, la pierre noble par excellence. Son éclat, sa dureté, ses couleurs, son toucher et sa sonorité en ont fait une pierre magique. Attribut du souverain par sa pureté, (depuis la plus haute antiquité le sceau impérial est taillé dans le jade), il est aussi, selon le Li-ki, le symbole des cinq vertus morales du confucianisme.

La Flûte de Jade émet des sons si parfaits que ceux qui l'entendent sont assurés du Paradis. Mêlée à la rosée recueillie dans une coupe de jade, la poudre de jade procure l'immortalité aux taoïstes. Dans les rites funéraires des empereurs, on utilisait un linceul de jade. En poudre, il servait de scellement pour obturer les ouvertures naturelles du corps du défunt,

empêchant sa putréfaction. Des objets de jade placés dans la tombe d'un défunt lui permettront de renaître et d'effectuer une nouvelle vie terrestre sur un plan plus élevé.

On retrouve en Amérique Centrale et chez les Dogons d'Afrique, une symbolique très proche. Ainsi, au Mexique, une coutume veut que l'on place une pierre de jade dans la bouche des défunts.

**Lithothérapie:** Considéré comme panacée universelle, le jade régénère toutes les fonctions du corps. Il est très efficace pour soigner le lumbago et les courbatures. Chez les peuplades maoris de Nouvelle-Zélande, il était réputé soulager les maux de reins. D'où probablement le nom de *néphrite* qu'on lui donne quelquefois.

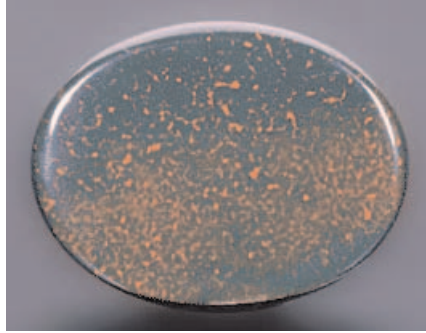
### Jais (ambre noir, ou jay)

**L**e jais protège du mauvais œil. En Grande-Bretagne il était réputé éloigner les tempêtes. Jusqu'au milieu du 20<sup>e</sup> siècle, la bijouterie de deuil utilisait abondamment le jais. Aujourd'hui encore, il est employé conjointement avec l'onyx noir, pour les chevalières. Depuis des siècles, les pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle portaient sur eux une figurine de leur saint sculpté dans le jais et possédaient un chapelet aux grains de jais, réputé chasser les démons et annihiler les mauvaises influences envoyées par les sorciers. Symbole tutélaire, il protège de tous les maléfices invisibles.

**Lithothérapie:** Le jais rend les règles aux femmes. Jadis les mères s'assuraient de la virginité de leurs filles grâce à cette "*Pierre de touche*". On en cousait parfois dans l'ourlet inférieur des jupes des jeunes filles.



## Jaspe



Il apporte aide et protection à qui la porte et réconforte l'esprit. Ses vertus curatives s'exercent en cas de maux de tête, de dents et contre les morsures de serpents. Eloignant l'épilepsie, il arrête l'hémorragie et accélère la circulation sanguine. Dès la plus haute antiquité, il symbolise l'accouchement. On observe en effet que lorsqu'elle se brise, cette pierre donne naissance en son sein, à plusieurs autres pierres. «*Le jaspe apposé sur le ventre soulage la femme en gésine*» affirmait au XI<sup>e</sup> s. Marbode évêque de Rouen.

**Lithothérapie:** On l'applique sur le ventre de la parturiente pour calmer ses douleurs.

### Témoignage:

*“Lorsque je mis au monde mon premier enfant, j'avoue qu'étant douillette, j'avais très peur des souffrances de l'accouchement. Ma grand-mère se trouvait à la maison au moment des premières douleurs. Elle aida la sage-femme et je fus surprise que tout se passât si bien. J'avais certes ressenti quelque chose, mais si c'étaient là les fameuses douleurs de l'enfantement, elles ne m'effraieraient plus! Comme je le disais à ma grand-mère, elle eut un bon sourire et me montra une drôle de pierre rouge que je ne connaissais pas. «C'est elle qui t'a soulagée, me révéla-t-elle. Il s'agit de jaspe. Depuis ma propre arrière grand-mère, toutes les femmes de la famille en ont expérimenté les pouvoirs en mettant un enfant au monde. Je l'ai placé sur ton ventre, comme il avait été placé sur celui de ta mère et sur le mien.» (Mme C.L. de Villefontaine)*

## Lapis lazuli



Appelé aussi “*Pierre d’azur*” ou “*Pierre de l’amitié*” il est réputé bénéfique pour les malades et les esseulés. Il attire la sympathie, ranime le courage et l’espoir. Il apaise l’esprit et favorise le sommeil. De même que toutes les autres pierres de couleur bleue, le lapis-lazuli protège contre le mauvais oeil. On n’offre jamais un lapis-lazuli à une fiancée ou une jeune mariée, car son amour resterait platonique.

**Lithothérapie:** Indiqué contre les crampes et les inflammations, le lapis lazuli est soluble dans l’acide chlorhydrique. Combiné avec l’or, il soulage la sclérose en plaques.

## Malachite

Gemme verte, la malachite est un puissant dépuratif de l’âme et du corps. Elle ôte les soucis, apaise, favorise l’acceptation d’un malheur inévitable par celui qui la porte. La “*croix de naissance*” ornée de malachites protégeait les femmes enceintes et les enfants en bas-âge. Boire de l’eau dans un gobelet de malachite supprime les blocages psychologiques.

**Lithothérapie:** Apposée sur les blessures elle calme les inflammations, soulage les entorses, les rhumatismes, l’arthrite, l’arthrose). L’eau de malachite atténue les effets de la maladie de Parkinson.



## Nacre



Chez les Polynésiens, la nacre est considérée comme le reflet marin de la divinité, le “sourire des dieux”. Pour les Musulmans, la nacre chasse les mauvaises influences astrales, transforme le caractère des aigris et des atrabilaires. On en sème des paillettes dans le lit des malades atteints de maladies de peau. Les boutons de nacre protégeaient la virginité des filles de la concupiscence des garçons. Boire ensemble du vin ou une liqueur dans le même gobelet de nacre est le gage d’un amour éternel. La légende veut qu’Iseult ait bu le philtre d’amour qui l’attacha à Tristan dans un gobelet de nacre.

**Lithothérapie:** La nacre est efficace contre les affections de la peau et les maladies vénériennes.

**Internet :** <http://www.musee-nacre.com/>

## Onyx

Variété d’agate, l’onyx bleu-blanc symbolise la fidélité. L’onyx noir porte malheur. Il rend mélancolique, atrabilaire, provoque cauchemars et disputes. Les knésothérapeutes portent un onyx bleu-blanc en sautoir.

**Lithothérapie:** L’application de l’onyx poli sur peau nue, à l’emplacement des principaux chakras, revitalise un malade.



## Opale

**P**ierre translucide et laiteuse à reflets irisés, cette gemme témoigne de l'état d'âme ou de santé de celui ou de celle qui la porte. Est-il plein d'énergie et de fougue, elle redouble d'éclat, prend des reflets mordorés, de flamme. Est-il inquiet, malade ou nerveux, l'opale se ternit. Cette pierre ne peut être portée que par des tempéraments forts, dont elle décuple l'énergie vitale. Portée par des personnes faibles, vulnérables, elle devient néfaste, c'est la "*pierre de larmes*" qui porte la poisse et la scoumoune. On l'offrira en octobre seulement à un natif du mois déjà "vernî" pour multiplier sa chance. Elle convient aux natifs du Scorpion dont elle est la pierre-fétiche.



L'*opale de feu* est une variété rare et transparente dont la teinte va du rouge au rouge vineux. L'opale lunaire est selon Michelet, «*un arc-en-ciel voilé d'une vapeur de lait.*»



L'*opale noble* rend sympathiques et attrayants ceux qui la portent, préserve des infections, des tumeurs malignes et dezs troubles cardiaques.

Fragile, l'opale se brise facilement, signe de malheur et de deuil.

Lithothérapie: Quand on la pose sur un malade elle prend sa maladie, c'est pourquoi il est dangereux d'acquérir une opale sans connaître ses antécédents. Car une opale qui a séjourné au contact d'un grand malade a capté son mal et peut le restituer à son nouveau propriétaire.

"Pablo Picasso collectionne les jades et les opales". (Carmen Tessier France-Soir Les Potins de la Commère 1963).

### Témoignage:

*Cette très jolie pierre doit sa mauvaise réputation à quelques légendes qui lui portent préjudice depuis des lustres. Une des raisons de son impopularité réside dans le fait que, lors de l'assassinat du tsar de Russie*

*et de sa famille en 1917, le collier d'opale de la tsarine fut retrouvé baignant dans une mare de sang.*

*Autre source de sa défaveur: Walter Scott qui dans un de ses romans fait jeter à la mer par l'une de ses héroïnes, l'opale noire qu'elle rendait responsable de tous ses malheurs.*

*La Reine Victoria d'Angleterre, par contre, restait très attachée à ses opales et fit d'ailleurs tailler des opales lors des fiançailles de chacune de ses filles.*

## Perles



**C**oncrétion brillante, dure et nacrée qui se forme dans certains mollusques à partir d'un noyau parasite, la perle est d'origine à la fois animale et minérale. Ambivalente dans son symbolisme, si elle évoque la pureté, le mystère et la difficulté de la conquête amoureuse, elle ne sied qu'aux femmes mariées, heureuses, bien établies dans la vie.

Ainsi n'offre-t-on jamais de perles à une jeune fille, une fiancée ou à une jeune mariée, car cela porterait malheur à celle qui les reçoit. Symbole de lumière, de lune et de féminité, la perle possède des propriétés magiques. Elle reflète la santé, l'âme et le tempérament de celle qui la porte. Elle représente à la fois un danger secret, un défi mystérieux et personifie la séduction. Si elle se ternit, c'est signe de mauvaise santé. La perle noire renforce la sensualité de la femme, attire les hommes. Mais si elle pâlit, c'est signe de malheur. Les perles non portées perdent parfois

de leur éclat. On porte de préférence les perles au contact de la peau, mais il est des femmes sur lesquelles les perles s'épanouissent, d'autres sur lesquelles elles meurent. Dans l'ancienne Chine, la perle était détentrice du principe Yin et assurait au trépassé une réincarnation favorable. La tradition populaire dit: *Perle perdue = rupture. Collier de perle brisé = amour blessé*. On raconte même que, fidèles à leur maîtresse, des perles ont perdu tout éclat après sa mort.

**Lithothérapie:** Les perles sont efficaces contre le stress, la langueur, les dépressions nerveuses.

### **Témoignage:**

*“Aïmata, qui règnera plus de cinquante ans sur Tahiti sous le nom de Pomaré IV, possédait un magnifique collier fétiche de 192 perles rares qui lui fut remis le jour de son intronisation. Collier royal de la dynastie, la tradition veut qu'il ait été primitivement composé de 108 perles pour le premier roi, Pomaré I, et que l'on y ajouta chaque année la plus belle perle pêchée dans l'archipel. Or, lorsque lorsqu'un danger menaçait la reine, les perles perdaient tout leur éclat. Ce fut le cas en 1836 lors de l'expulsion des missionnaires catholiques. En 1847, trente perles devinrent noires annonçant la fin prochaine de la dynastie. Le jour de l'abdication de Pomaré V, dernier roi de Tahiti, (1880), toutes les perles du collier royal étaient devenues noires.” (Alex du Preel. Moorea)*

Il existe un élevage de perles noires en Polynésie Française. Notons que les perles et la nacre possèdent des vertus similaires.



## Quartz



**C**hef de file d'une riche famille de gemmes semi-précieuses qui comprend le cristal de roche, la citrine, l'améthyste, l'héматоïde, l'oeil-de-chat, l'aventurine, etc. il se nomme cristal lorsqu'il est pur. Il symbolise l'élément céleste dans les initiations.

Divers peuples primitifs considèrent le quartz comme un fragment du trône céleste détaché du ciel. Instrument de clairvoyance des chamans, il focalise et concentre l'énergie divine. Le quartz rose procure la fortune et protège des faux amis.

Les statuettes ou figurines tibétaines de quartz rose à l'effigie de Bouddha, sculptées par le célèbre maître Khri-Songh-Pshan ont la réputation d'être de puissants talismans "*chargés*" et d'apporter à leur heureux propriétaire fortune, chance et célébrité. On en connaît encore une demi douzaine de par le monde qui valent très cher. L'un des plus célèbres Bouddhas du maître tibétain fut offert à Adolf Hitler par l'ambassadeur de l'Empereur Hiro-Hito en 1932. Selon Eva Braun qui confia cette anecdote au Docteur Gantz, ce talisman disparut mystérieusement de Berchtesgaden au début de l'automne 1942.

**Lithothérapie:** les quartz sont réputés guérir presque toutes les maladies nerveuses, et en particulier certaines surdités. L'**oeil-de-chat**, quartz comportant des fibres d'amiante préserve des incendies et guérit les brûlures. Le **quartz hématoïde** provoque le coup de foudre et l'amour-passion. L'**hyacinte de Compostelle** éloigne les embolies et les infarctus.

**Témoignage:**

*“Cette statue en pierre dure (il s’agit d’un bouddha en quartz) du début du 18e siècle, venue d’Asie, fut achetée par mon père qui me l’offrit quand j’avais dix ans. Le vieux Chinois qui le vendait avait certifié que celui qui détiendrait cet objet aurait chance et célébrité. Je ne me sépare jamais de mon bouddha, porte-bonheur et souvenir sentimental.”*  
(Paul-Loup Sulitzer)

## Rubis



Le rubis véritable, ou rubis oriental, est un corindon rouge, plus rare que le diamant. C’est la plus précieuse de toutes les gemmes. Les plus beaux rubis viennent de Birmanie. Le “*sang de pigeon*”, d’un beau rouge carmin, peut atteindre un prix considérable. Excellent pour les intellectuels et les cardiaques, le rubis contribue à cicatriser les plaies. C’est la pierre royale qui convient aux ambitieux.

Sa couleur varie du rouge clair, presque rose au rouge violacé (sang-de-pigeon). Il symbolise le bonheur et le feu. Il apporte joie et prospérité. Il procure énergie et santé. Il préserve du poison, préside aux réconciliations, détourne des mauvaises pensées. Pierre divinatoire par excellence, il annonce un malheur en changeant de couleur, se ternit en cas de maladie grave, ce qui fit sa réputation de pierre maléfique. La possession d’un rubis est une promesse de vie heureuse et de bonheur. S’il a souvent mauvaise réputation parmi les femmes galantes, les actrices célèbres, c’est qu’il fut parmi les pierres préférées de Marie-Antoinette et de la tsarine Alexandra Fedorovna.

La tradition attribue au rubis le pouvoir de bannir la tristesse,

d'éloigner la peste et de détourner l'esprit de toute mauvaise pensée. Offrir un rubis à une femme c'était se garantir contre son infidélité. On prétend que les rubis empêchent la trahison mais qu'ils se vengent des infidèles.

**Lithothérapie:** Le rubis renforce le coeur, active la circulation sanguine, épure le sang. Il protège des contagions. Pour être efficace il faut déposer un rubis sur le chakra-racine et un autre sur le chakra sacré.

## Saphir



Les plus estimés proviennent de Birmanie (bleu franc, parfois très foncé) et de Ceylan (bleu pâle, transparent). De couleur bleu turquoise, vert ou vert-jaune, il est considéré par les occultistes comme la pierre céleste, la pierre d'espérance. C'est pour les orientaux le plus puissant des talismans.

Résistant aux chocs, il reste inaltérable aux acides et infusible à la chaleur. *Pierre de la justice divine, le saphir prévient la pauvreté, protège de la colère des grands, de la trahison et des mauvais jugements. (Conrad de Haimbourg)* Il rend riche, aimable, pacifique et pieux. Il protège contre les piqûres de scorpion, les morsures de serpents, la peste, la pauvreté et les trahisons. Il donne la force physique en développant les muscles. C'est avec l'améthyste, la pierre qui orne l'anneau épiscopal.

**Lithothérapie:** Le saphir posé sur le chakra frontal et sur les yeux guérit les affections oculaires. Il guérit l'asthme, le bégaiement et les tumeurs.

### Témoignage:

*Parakkamâbahu 1er, le premier souverain de l'île de Ceylan qui réussit à fédérer toutes les tribus de l'île, fut mordu par un scorpion. Un superbe saphir bleu qui lui avait été offert par un chef de tribu, en signe*

*d'allégeance, annihila l'effet du venin. En reconnaissance envers Bouddha qui lui avait envoyé ce saphir pour le protéger, le souverain renonça à la guerre. Riche et aimable, il devint très pieux et fit le bonheur de son peuple.*

### Sardoine



**V**ariété brune de calcédoine, c'est la pierre idéale pour sculpter les camées. "Pierre des médecins", elle est le symbole du thaumaturge. Beaucoup de guérisseurs portent une sardoine en sautoir ou sur leur chevalière.

**Lithothérapie:** Magnétisée par un bon praticien, elle est réputée guérir toutes les maladies.

### Serpentine



**E**lle protège des morsures des reptiles venimeux, des calomnies et des perfidies.

**Lithothérapie:** Plongée dans du lait chaud on prétend que la serpentine est un puissant vulnéraire contre tous les empoisonnements et particulièrement la morsure des serpents.

## Strass

Cristal artificiel, riche en plomb il imite le diamant. Souvent porté au théâtre, certaines actrices lui attribuent les mêmes vertus curatives ou bénéfiques qu'un cristal de roche.

**Lithothérapie:** Placebo.

## Topaze



Gemme dure, de couleur généralement jaune, mordorée, (mais on trouve aussi des topazes roses, bleues ou incolores comme la topaze goutte d'eau) elle raie l'émeraude, le béryl, le grenat et le quartz. La topaze brûlée est une pierre jaune à laquelle on a donné une teinte rousse par un chauffage modéré. Autrefois appelée "*pietre de joie*" son rayonnement dissout les idées noires et combat les états dépressifs.

Les Indiens de l'Arizona l'appelaient aussi. "*pietre du bonheur*" car elle rendait les femmes amoureuses et fécondes. La topaze bleue favorise l'inspiration des musiciens et des poètes. La topaze dorée est la pierre de chance des danseuses classiques.

**Lithothérapie:** La topaze dorée empêche les fractures, les foulures et les déplacements de vertèbres. La topaze bleue est réputée guérir les varices et les oreillons.

## Tourmaline

Depuis la nuit des temps, cette pierre qui présente une grande variété de formes et de couleurs est appelée "la pierre des marchands" ou "pierre des voleurs". Elle est réputée donner la bosse du commerce. Elle protège les commerçants contre les mauvaises affaires et les inspire dans leur négoce.



Elle aiguise le flair et développe le sens des affaires.

**Lithothérapie:** La tourmaline a la réputation de protéger de la grippe, de l'épilepsie, des ulcères et de la tuberculose. Les bâtonnets de tourmaline noire placés aux chakras de notre corps sont de puissants catalyseurs d'énergie.

## Turquoise



Chez les Amérindiens c'est la pierre sacrée liée au culte du soleil et du feu. Pour les Aztèques, Hiuhtecuhtli, *le maître de la turquoise*, est le dieu du feu. Huitzilopochtli, dieu aztèque de la guerre, divinité solaire, est le *prince de turquoise*. Elle apporte la générosité, stimule l'ardeur sexuelle, procure la chance et la prospérité. Elle protège le cavalier des chutes de cheval et le marin de la noyade.

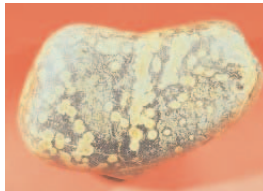
**Lithothérapie:** Soigne les maladies de la gorge, des poumons et des voies respiratoires. Pour être efficace, il faut monter la pierre dans le chaton de manière à ce qu'elle reste toujours en contact avec la peau.

### Témoignage:

*En 1518, Fernand Cortès se vit confier par son suzerain la direction d'une expédition au Mexique. Ses troupes battirent les Aztèques dont l'empereur Moctezuma se soumit et lui fit don, en gage d'amitié, de la turquoise de toute beauté qu'il portait, montée sur or, à son propre doigt. «Elle te protégera de l'ingratitude des rois, fera de toi un lion sur le ventre des femmes, et assurera la prospérité de toutes tes entreprises!» lui affirma l'empereur vaincu. Peu après Moctézuma mourut dans une*

*émeute fomentée par son peuple contre les Espagnols. Cortès en fut attristé et se dit qu'en se séparant de sa turquoise fétiche, l'empereur aztèque avait renoncé à sa chance pour lui en faire don. Sa turquoise ne lui en fut que plus chère, et il se jura de ne plus s'en séparer. Nommé en 1522 Gouverneur Général de la Nouvelle Espagne par Charles Quint, Cortès administra le Mexique de façon autoritaire. Accusé de rébellion contre la Couronne d'Espagne, il fut appelé à comparaître devant le Conseil des Indes. Son talisman le protégea, car il parvint à se justifier et il reprit la mer pour le Mexique où il régna sans partage jusqu'en 1540. De retour dans son pays natal, il participa au siège d'Alger aux côtés de Charles Quint, mais eut un doigt tranché par un coup de sabre. Dans le feu du combat, le conquistador ne se rendit pas compte que le doigt manquant était celui qui portait sa turquoise protectrice. Peu après, il perdit la faveur de son empereur et mourut dans la misère.*

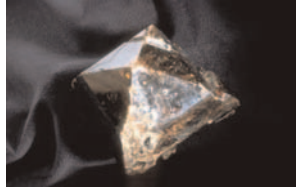
### Variolite



Appelée aussi “*Pierre de venin*” ou “*Pierre de la picote*”, elle protège les gens de la montagne de la foudre et de la “picote” (variole). Les bergers l'utilisent pour aussi pour soigner certaines affections des veaux et des moutons.

**Lithothérapie:** Dans les bergeries de la grande transhumance, on conservait toujours à portée de main une de ces pierres polies, censée protéger hommes et animaux contre les esprits errants de la montagne, les attaques des loups et toutes sortes de malheurs domestiques. Dans les villages, les femmes en mal d'enfant recherchaient parmi les galets des torrents et des rivières les “variolites” en forme de phallus dont elles se caressaient le ventre en espérant tomber enceintes.

## Zircon



**I**l est le plus apprécié quand il est incolore, car il imite alors très bien le diamant mais coûte beaucoup moins cher. Les plus beaux zircons proviennent de Ceylan ou de Thaïlande. Comme le diamant et l'émeraude, le zircon ne peut être reproduit par synthèse. Il ne faut jamais offrir un zircon à une danseuse ou une comédienne, car il porte malheur à la scène.

**Lithothérapie:** Les vertus du zircon sont avant tout prophylactiques.

## Ouvrages de Marc Schweizer

### **Aloès la plante qui guérit**

Disponible en langue allemande, anglaise, arabe, espagnole,  
française, italienne, russe.

(220 000 exemplaires vendus)

### **Aloès hygiène et santé des animaux**

9 000 exemplaires vendus

### **VDR**

### **la Vente directe par réseau**

Une nouvelle manière d'entreprendre

12 000 exemplaires vendus

**Prix Franco Europe : 7,5 € l'exemplaire**

**Remise jusqu'à 60 % aux distributeurs.**

## Le Florentin



L'aventure du "Florentin", l'un des plus prestigieux diamants de tous les temps, tient à la fois de l'histoire et de la légende. De Charles le Téméraire à l'impératrice Sissi, de Ludovic le More au dernier empereur d'Autriche, cette pierre magnifique a marqué la vie publique et privée de quelques grands de ce monde. Même un pape se laissa fasciner par ce joyau qui pourtant, il le savait, portait malheur à ses propriétaires.

Ecrire l'histoire du "Florentin", c'est retracer une sanglante odyssée.

Le célèbre diamant apparut pour la première fois, selon l'historien Nicolas Vignier, en 1471, lorsqu'à l'issue d'un repas, le duc de Bourgogne, Charles le Téméraire, le présenta aux gentes dames qu'il recevait à sa table.

Ce diamant, dont on disait qu'il était le plus beau de la Chrétienté, de 139,5 carats, avait été taillé en "toile d'araignée" par le fameux diamantaire Louis de Berquem. Charles n'hésitait pas à le porter à son chapeau, lors d'un tournoi. D'une eau étonnante, à la légère coloration jonquille, et ne comportant aucun défaut, la pierre était alors montée en compagnie d'une grosse perle, de trois rubis surnommés les "Trois frères", d'un autre rubis plus important, appelé "la Hotte", auquel s'adjoignait encore un rubis renommé par sa beauté et qu'on surnommait "Balle de Flandres" (sic). A l'époque, le Florentin était connu sous le nom de "Duc". Plus tard, en 1476, il devait être baptisé La Florentin, nous verrons en quelles circonstances.

Afin d'éveiller l'intérêt de ses belles amies, Charles le Téméraire n'hésitait pas à révéler qu'il s'était approprié la pierre fabuleuse en tuant son porteur, un homme au teint basané, qui était venu le lui proposer.

## Charles vaincu dut abandonner ses armes et ses bijoux

La superbe parure ne devait rester que cinq années en possession du cruel duc de Bourgogne. Surpris par une attaque brusquée des Suisses avec lesquels il était en guerre, *Charles le Téméraire* dut abandonner précipitamment le camp de Grandson, laissant sous sa tente, en même temps que d'autres trésors, sa cassette de pierres précieuses qu'il avait l'imprudente habitude de transporter avec lui au cours de ses chevauchées guerrières. Comme il était d'usage à l'époque, les Helvètes victorieux se livrèrent au pillage du camp et, au soir de la bataille, un archer suisse d'Unterwalden montra sa prise de guerre à ses camarades : une grosse pierre brillante dont il avait arraché la perle et jeté les pierres sanglantes qui l'accompagnaient et dont il redoutait qu'elles portent malheur.

Un marchand juif originaire de Florence, qui suivait l'armée s'approcha, et, après avoir examiné la pierre, proposa de l'acheter contre une somme dérisoire. Le soldat refusa. Le lendemain on retrouva le corps de l'éphémère propriétaire du "Duc" poignardé, délesté de son joyau, et le marchand avait disparu.



## Histoire et Légende

A partir de là, il existe plusieurs versions : la première affirme que le marchand qui se l'était approprié suivait le diamant à la trace depuis 1472, pour le compte de Ludovic Sforza dit le More, avec l'ordre de s'en emparer par tous les moyens. Le larron aurait rejoint son maître à Milan, et le lui aurait offert.

Cette légende dit que le prince admira longuement la magnifique pierre de Charles le Téméraire, donnant tous les signes d'une immense satisfaction. Il ordonna au Juif de se relever et lui annonça qu'il allait le récompenser en rebaptisant le fabuleux diamant "Le Florentin", du nom de la ville dont il était originaire. Mais, perfide, il ajouta : "afin que tu ne puisses t'en vanter et que ce secret reste mien, je dois te tuer de ma main!" Ce qu'il fit incontinent, plongeant son poignard dans le cœur de son homme lige.

### La dame à l'hermine

Le More fit porter quelque temps le fabuleux diamant à Cécile Gallerani, sa jeune maîtresse âgée de dix-sept ans, celle-là même qu'il fit poser pour la "*Dame à l'Hermine*" l'un des plus beaux portraits de Léonard de Vinci (actuellement au Musée de la Fondation des princes Czartoryski de Cracovie).



Une autre version, plus prosaïque, affirme que le l'émisnaire du More l'aurait trahi en vendant le diamant volé au duc de Toscane Laurent de Médicis, dit le Magnifique, alors au sommet de sa puissance.

Or, dès l'acquisition de ce joyau, tout alla mal pour le Médicis, qui à la suite de la banqueroute de Monte dei dotti, et de ses filiales de Londres, Bruges et Lyon, fut acculé à la ruine et contraint de céder la pierre au duc de Milan.

En tout cas, depuis qu'il avait perdu son admirable diamant, Charles le Téméraire se mourait de langueur et ne croyait plus en son destin. Il n'était plus que l'ombre du magnifique guerrier qu'il avait été.

### J'ai tout perdu

Mis en fuite à Morat par Gaspard de Herenstein, il fit, au soir de cette cuisante défaite, cette confidence à ses derniers amis, Rubempré, seigneur de Bieure, et au sire de Contay, tous deux chevaliers de la Toison d'Or :

*"En perdant ce diamant j'ai tout perdu, et ma race est condamnée."*

Ses deux fidèles trouvèrent la mort devant Nancy, aux côtés de Charles, dont on retrouva le corps pris dans la glace de l'étang de Neuville. Le cadavre de Charles le Téméraire, affreusement déchiqueté par les loups, ne fut identifié que par un autre diamant, de belle taille lui aussi (mais rien de comparable avec le Florentin), qu'il portait à la main droite.

La précieuse pierre ne porta guère bonheur à son nouveau propriétaire Ludovic le More qui perdit plusieurs de ses enfants dans des circonstances tragiques demeurées inexplicables et faillit mourir d'une dose de poison que lui administra son meilleur ami avant de se faire ravir son duché par les armées du roi de France.

## Il alla se jeter aux pieds du Saint-Père

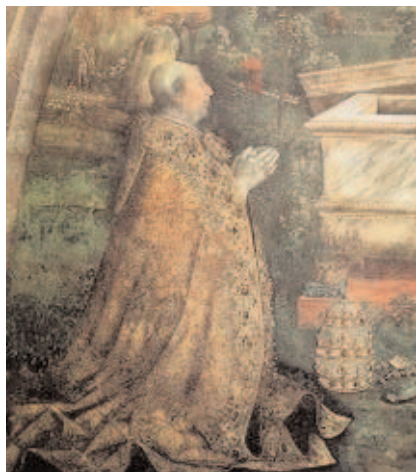
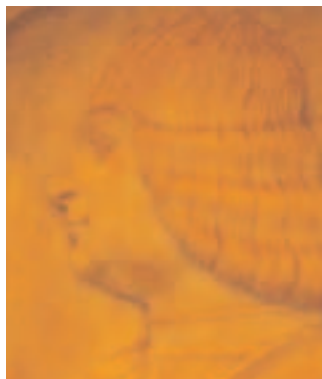
C'est alors que, persuadé que cette pierre était maléfique, Le More décida de s'en séparer, mais, toujours machiavélique, il voulut ne la remettre qu'à l'un de ses nombreux ennemis.

*Ludovico Sforza* alla donc se jeter aux pieds du pape Alexandre VI, auquel il confessa ses crimes. La pénitence que lui proposa le Saint Père pour le rachat de ses péchés, fut que le duc lui remît le diamant, sans contrepartie, ce qu'il fit.

Le successeur de saint Pierre était un homme prudent. Il pensa qu'en faisant retailler le diamant, il cesserait de porter malheur à son propriétaire. Il choisit la taille en rose double.

Ce fut ainsi, en toile d'araignée à neuf rayons, que le joyau demeura jusqu'à la Première Guerre mondiale.

Informé de cette transformation, l'empereur d'Autriche Maximilien Ier, désireux lui aussi de posséder ce merveilleux diamant qui, s'il n'avait été volé au duc de Bourgogne lui eût appartenu\*, offrit au pape de l'échanger contre le diamant porté en bague à sa mort par le Téméraire, et qui avait permis de l'identifier.



Bien qu'*Alexandre VI* fut conscient de perdre beaucoup à ce marché, elle l'accepta afin de ne pas mécontenter le puissant Empereur. Tandis que le Florentin passait dans le coffre de la Maison d'Autriche, le diamant de la bague fut desserti et incorporé à la tiare papale.

Pour d'autres, la pierre fut rapportée à Venise par le fameux voyageur Jean-Baptiste Tavernier (1605-1689), aventurier et négociant qui fit fortune dans le commerce des pierres précieuses.

En tout cas Tavernier décrit la pierre, vantant "*sa couleur magnifique et sa taille singulière : en rosette et en forme de poire, avec cent-vingt-six facettes*".

## Le diamant maudit fait toujours peur

Durant trois siècles, le diamant qui faisait toujours peur, demeura au secret du trésor impérial. Ce fut *François-Joseph*, monarque très catholique et dénué de toute superstition qui ordonna, en 1848, de placer le beau diamant au centre de sa couronne. Dès ce moment, les maléfices attachés à la possession du “Florentin” ne cessèrent de faire des ravages.



L'épouse de François-Joseph que cette pierre fascinait, la fit démonter afin de la garder à portée de sa main. Elle la prêta à son fils, l'archiduc Rodolphe lorsqu'il se rendit au tragique rendez-vous de Mayerling. Le prince désirait montrer le diamant à Marie Vetsera.

## La mort des amants

Après la mort des amants, dont les véritables circonstances restent controversées, c'est dans la main crispée de son fils que l'impératrice *Elizabeth (Sissi)* récupérera le diamant. Elle-même portait la pierre maléfique dans son sac à main, lorsque, ayant fui la cour, elle trouva la mort sur un quai de Genève, sous les coups d'un déséquilibré.



François-Ferdinand, héritier du trône d'Autriche-Hongrie, fut lui aussi invinciblement attiré par le diamant fatal. Malgré les conseils de son épouse, il projeta de le faire retailler, mais son destin ne devait pas lui en laisser le temps. Le lendemain du jour où il avait pris cette décision, le 28 juin 1914, il fut assassiné à Sarajevo et la Grande-guerre commençait.



François-Joseph mourut le 21 novembre 1916. L'archiduc Charles, époux de la princesse *Zita de Bourbon-Parme*, hérita du Florentin. Entre le 22 et le 25 octobre 1918, l'Autriche-Hongrie vola en éclats. Le nouvel empereur qui avait pris le nom de Charles I<sup>er</sup> dut abdiquer et fuir en Suisse en compagnie de son homme de confiance, le baron Wenckmann, qui avait la garde de la cassette contenant les plus précieux bijoux de la famille. Quelques-uns de ceux-ci durent être vendus. Le

malheureux prince qui espérait encore reconquérir son trône, eut une entrevue avec l'amiral Horty, le nouveau maître de la Hongrie, durant laquelle l'ex-empereur fut humilié sans rien obtenir de son interlocuteur. Charles rejoint alors son épouse qui, attendant un enfant, était demeurée en Suisse.

### On perd la trace du joyau

Ce fut à cette époque, afin de constituer un trésor de guerre qui permettrait au souverain détrôné une ultime tentative pour retrouver sa couronne, que le Florentin fut tout bonnement déposé au mont-de-piété de Genève !

Charles étant en très mauvaise santé, l'impératrice Zita tint à l'accompagner. L'expédition tourna à la catastrophe. Poursuivi par les séides d'Horty, le couple dut se réfugier au *couvent de Tihany*. Là, dans une simple cellule de moine, entouré de ses derniers fidèles, l'ex-empereur épuisé déclara qu'il avait eu tort de se servir du "Florentin" à des fins matérielles, et que le diamant se vengeait.



Peu après, le proscrit mourait en exil à Madère où le couple impérial s'était retiré, et on perdit la trace du Florentin\*.

### Hitler et l'Anschluss

Puis ce fut 1937 et l'Anschluss. Dès son entrée dans Vienne, Hitler convoqua le chef des Nazis autrichiens, Seyss-Inquart, et lui ordonna de fouiller le trésor impérial afin de retrouver le célèbre diamant. A cette époque, le dictateur s'entourait volontiers de mages et d'astrologues. L'un d'eux, W. Knochberg lui aurait prédit qu'il serait le maître de l'Europe s'il s'emparait de la prestigieuse pierre. A la suite de cette prédiction, le mage disparut. Les dictateurs détestent partager leurs secrets.

### Il sortira de sa cachette

Quant aux négociateurs envoyés en Belgique afin d'y rencontrer l'impératrice Zita, qui avait reçu l'autorisation d'y séjourner, ils se heurtèrent à une fin de non-recevoir.

*"Le Florentin, leur déclara-t-elle fièrement, ne sortira de sa cachette que lors du couronnement du prochain empereur d'Autriche-Hongrie."*

Dans le monde très fermé des diamantaires, un bruit courait : le joyau ne se trouvait plus au Mont-de-Piété de Genève. Les suppositions les plus folles étaient avancées quant au lieu de sa cachette.

Deux célèbres diamantaires : Williamson, le propriétaire des mines du Tanganyka et *Oppenheimer*, le patron de la compagnie De Beers, entrèrent en compétition pour retrouver et s'approprier le merveilleux diamant. L'un et l'autre lancèrent des limiers sur toutes les pistes possibles et imaginables.



Celle qui paraissait la moins vraisemblable était peut-être la bonne. Elle partait de Paris où l'un des plus grands aventuriers de cette époque troublée, un de ceux en qui Charles I<sup>er</sup> avait la plus grande et la moins méritée des confiances, un homme qui avait trafiqué avec les Allemands, fréquenté la rue Lauriston, connu Bonny et Laffont, et avait ses entrées avenue Foch, au siège de la Gestapo, quitta un jour son épouse.

### **L'avion n'arrive pas à destination**

Tapotant sa valise, il lui dit qu'il emportait là de "l'histoire et des millions". Cette fois encore, le Florentin, s'il s'agissait bien de lui, fit des dégâts. L'avion que prit l'aventurier n'arriva jamais en Italie. Ses débris furent repérés dans les Alpes françaises où l'appareil s'était abîmé. Mystérieusement avertie, sa femme accourut. Les gendarmes qui fouillaient les restes de l'avion ne trouvèrent pas la valise que la femme de l'aventurier leur réclamait avec insistance. Et aucun autre cadavre que celui du pilote aisément identifiable. Par contre, des traces de pas qui s'éloignaient du lieu de l'accident, étaient nettement visibles dans la neige, mais les enquêteurs ne disposaient pas de chiens.

C'est en vain que les enquêteurs suivirent cette piste qui, plus bas, en descendant vers la vallée se perdait dans la caillasse.

Au moment où se poursuivaient les recherches en Savoie, l'appartement de l'aventurier disparu fut mystérieusement cambriolé en l'absence de son épouse. Fait curieux : les voleurs n'emportèrent que le testament du disparu.

## **Une disparition inexplicable**

Peu après cette disparition qui demeura inexplicable, d'étranges émissaires furent signalés à Kimberley, où vivait Oppenheimer, et à Mouadoui, résidence de Williamson. L'aventurier victime de l'accident d'avion n'ayant jamais reparu, les initiés prétendirent qu'il avait été assassiné et que ses meurtriers cherchaient à négocier la vente du diamant. Mais on dut en rester aux hypothèses. Saura-t-on jamais laquelle était la bonne, car les deux "rois" du diamant, moururent à quelques mois de distance, sans faire de confidences, en novembre 57 et janvier 58.

Jusqu'au jour de leur décès, les deux célèbres diamantaires s'étaient livrés une guerre commerciale féroce.

### **L'impératrice a-t-elle emporté le secret dans sa tombe ?**

On se perdait en conjectures quant à l'endroit où se trouve aujourd'hui le Florentin. L'impératrice Zita, décédée en 1989, a-t-elle emporté son secret dans la tombe ? C'est peu probable, elle avait une telle conscience de la valeur du prestigieux diamant qu'elle aurait pris, en tout état de cause, toute précaution pour que la magnifique pierre revînt à son héritier légitime.

Le Florentin serait-il en possession d'Harry Oppenheimer, héritier de son père, ou de Chand Chopra, un mystérieux Hindou, associé de Williamson, et qui avait la garde du trésor ?

Une chose est sûre, les tailleurs de diamants d'Anvers et d'Amsterdam vous diront que jamais une pierre de grande valeur n'a disparu définitivement. Ils attendent son retour sur le marché avec confiance, comptant les morts qui ont jalonné sa destinée depuis 1477, date de son baptême, et les mauvais sorts qu'il a semés sur son passage.

Certains prétendent que le joyau ferait aujourd'hui partie du trésor privé de la reine d'Angleterre ce qui expliquerait ses déboires actuels.

**Marc Schweizer - Jacques Couderc**

avec la collaboration de Jenny Jane

**VDR**

**la Vente Directe par Réseau**

Une autre manière d'entreprendre

Règlement mandat postal : 7 € Envoi franco

## LE HOPE

### Un fabuleux diamant bleu



**D**e nombreuses autres gemmes empoisonnèrent la vie de leurs possesseurs. En particulier le fameux diamant bleu, le “Hope”, une pierre fabuleuse d’un bleu si intense et émouvant qu’il bouleversait tous ceux qui avaient le privilège de le contempler. Le Hope était d’une beauté si étrange que tout être humain en tombait éperdument amoureux.

Son histoire fut jalonnée de péripéties qui lui valurent sa réputation de pierre maudite, mais nombre de récits qui circulent à son sujet sont de pures légendes.

#### Profanation

Son histoire débute au XVII<sup>e</sup> siècle dans un temple de Birmanie, dont l’ornement était une fabuleuse pierre bleue de 112,5 carats d’une pureté jamais vue. Un voleur arracha la pierre de la statue de la déesse Sita, épouse de Rama, septième incarnation de Vishnu. La vengeance du dieu fut à la hauteur de l’offense: il maudit jusqu’à la fin des temps tous ceux qui entreraient en possession de la pierre sacrée !



Le voleur fut retrouvé agonisant, bras et jambes arrachés, dans un bassin infesté de crocodiles où l’avaient jeté des bandits qui l’avaient délesté du joyau.

En l’an 1642, *Jean-Baptiste Tavernier*, un négociant français, de passage en Birmanie, acheta la pierre bleue sur le marché aux voleurs de Rangoon et l’emporta secrètement dans ses bagages avec des diamants moins importants, des rubis et plusieurs autres



pierres précieuses. Il le présenta dans différentes cours d'Europe, essayant de le vendre. Mais il en voulait si cher, que ni roi ni prince ne put se résoudre à acheter la précieuse gemme. Pourtant, en France, il trouva un royal acquéreur en la personne de *Louis XIV*. Mis dans la confiance de ses antécédents, le monarque acquit la pierre à un prix raisonnable et anoblit le négociant.

Le monarque fit retailler le joyau par Pitau en un diamant de 67 carats, - ce qui, selon une tradition bien établie chez les diamantaires, devait rompre tout mauvais sort. Ce fut sa nouvelle favorite, la marquise de Montespan, qui reçut cette merveille en cadeau..

### Rumeurs et scandales

La petite histoire affirme que, peu d'années plus tard, sentant le roi lui échapper, la *marquise de Montespan* qui fréquentait les cercles canailles et sulfureux de l'abbé de Guibourg, s'adonna à la magie noire. Pour assurer son emprise sur Louis XIV réputé volage, elle demanda à l'abbé de lui célébrer des messes noires. Une rumeur veut qu'au cours d'une de ces cérémonies sataniques, la marquise ayant gardé pour toute parure le fameux diamant autour de son cou, assista nue, sans broncher, au sacrifice d'un enfant. Ses ennemis prétendirent que ce fut par ce pacte diabolique qu'elle conserva la faveur du roi durant plus de douze années, mais que la pierre fut également la cause de sa perte. Supplantée dans le cœur du roi par Mme de Maintenon, la marquise fut contrainte de vendre secrètement le bijou afin d'acheter le silence de ses complices, lors de la fameuse affaire des poisons.



### Marie-Antoinette

On prétendit aussi que la pierre vendue par la marquise se retrouva à Venise où elle fut subtilisée par un diamantaire d'Anvers. Sur son lit de mort, bourré de remords, il l'offrit à l'abbé qui le confessa. Celui-ci en fit don à Marie-Thérèse d'Autriche protectrice de son couvent qui le donna à sa fille *Marie-Antoinette*, peu avant son mariage avec Louis XVI.



Quant à Tavernier, ruiné, il se rendit dit-on en Russie pour tenter de se refaire. Pris en chasse par des loups, son traîneau se renversa et, selon des témoins, les bêtes affamées l'auraient mis en pièces et dévoré vivant aux environs de Smolensk. (1689) (une version contestée).

### Toison d'Or

Une troisième version affirme que la pierre réintégra discrètement le trésor royal en 1679, et y reposa au secret jusqu'à ce que Louis XV l'en exhumât pour l'incorporer au collier de l'ordre de la Toison d'Or. Il portait cette illustre décoration lors de son "coup de majesté", au cours duquel il supprima le parlement et exila 130 hauts magistrats.

Ce coup de force ne lui porta pas chance. Le monarque mourut de la petite vérole dans d'atroces souffrances, fin tragique que les initiés attribuèrent à la malédiction du diamant bleu.

Louis XVI hérita de la parure dont il fit extraire la pierre pour l'offrir à Marie-Antoinette. Tous deux furent guillotинés.

### Après la Révolution

Le "diamant bleu" disparut en même temps que le "Régent" et le "Sancy" en 1792 et on n'entendit plus parler de lui. Il se serait ensuite retrouvé entre les mains d'un marchand grec qui le céda à un riche pacha turc en échange de la favorite de son harem !

Elle reparut à Londres, vers 1830, où elle fut secrètement retaillée en deux parties par le diamantaire hollandais William Fals afin d'égarer les soupçons sur sa véritable identité. Mais la malédiction ne l'épargna pas car Fals mourut de chagrin lorsque son fils Hendrik lui eut dérobé le joyau. Pris de remords, Hendrik se suicida.



La plus petite des deux pierres fut connue sous le nom de "Brunswick" (13.75 cts du même bleu profond), nom de son propriétaire le duc de Brunswick, grand collectionneur de bijoux.

La seconde partie de la gemme, d'un poids réduit à 44,5 carats prit le nom de "Hope", du nom du banquier de la City, *Henry Philip Hope* qui l'acheta, pour l'offrir à son fils. Le jeune homme n'en profita guère car il fit banqueroute peu après et ne s'en releva pas..

## Une malédiction implacable

La malédiction se poursuivait, car Sir Alexander Gladstone ayant acquis le joyau lors d'une vente judiciaire mourut dans un accident de train et sa fille qui en hérita, se suicida.

La légende tragique de cette pierre affirme que tous ses possesseurs successifs furent frappés par le mauvais sort qui lui semblait attaché, entraînant suicide, faillite, maladie grave ou mort accidentelle.

En 1901, le Hope fut mis aux enchères à Londres, adjugé pour 400.000\$ à un négociant pour le compte du Sultan turc *Abdul Hamid*, qui détrôné en 1909, n'en retira que 80.000\$ lors d'une vente à l'hôtel Drouot de Paris. L'acquéreur le céda au joaillier Cartier. (Une autre version, affirme que ce fut un prince russe qui l'acheta pour l'offrir à sa maîtresse, danseuse aux Folies Bergères, et qu'ils moururent tous deux de mort violente).

Le diamant est revendu en 1911 pour 180.000\$ à John Roll MacLean propriétaire du *Washington Post* qui l'offrit à son épouse Evelyn Walsh que les pierres précieuses attiraient irrésistiblement.

John Roll MacLean acheva sa vie dans un asile d'aliénés. Leur fille mourut en 1946 d'une overdose de tranquillisants tandis que leur fils décéda dans un accident de voiture.

A sa mort, en 1947, la collection d'*Evlyn Walsh MacLean* fut dispersée.

Harry Winston, le joaillier des stars acquit le diamant, l'exposa dans sa succursale de Milan, puis au Smithsonian Institute de Washington à qui il l'offrit en 1956 et où il est toujours exposé (2006) sans avoir attiré jusqu'à ce jour de catastrophes sur cette vénérable institution !



*Pierre Genève*

**Visitez les sites de Marc Schweizer :**

<http://www.aloeinfo.info>

<http://www.vdrfrance.com>

<http://www.apophtegme.com>

## Bibliographie:

**Andrade (Marie-Odile) :** *Les Porte Bonheur* (Edition Christine Bonneton)

**Bailleul (Simon de) :** *Tradition ésotérique des Pierres Précieuses* (Editions du Phénix)

**Bertommières (Paul de) :** *Le Grand Mystère des Pierres* (Eurédif)

**Charvin (René) :** *Pouvoirs des pierres précieuses*, in *Science et Magie*, 1992.

**Chevalier (Jean) et Gheerbrant (Alain) :** *Dictionnaire des Symboles*, (Robert Laffont Collection Bouquins)

**Grand Dictionnaire Encyclopédique Larousse (GDEL).**

**Hughes (John B.) :** *Pierres maléfiques et Gemmes maudites*, (Grant's)

**Level et Tardy :** *Les Pierres Précieuses* (Editions de l'Amateur)

**Philibert (Myriam) :** *La Naissance du Symbole* (Editions Dangles)

**Sharamon (Shalila) et Baginski (Bodo.J.) :** *Pierres précieuses & Signes du Zodiaque* (Editions Entre-Lacs)

**Schumann (Walter) :** *Guide des Pierres Précieuses* (Delachaux et Niestlé).

